**Kunstbeschouwelijke opdracht**

**Voor deze opdracht ga je met zijn tweeën aan de slag. Je kiest één kunststroming uit en a.d.h.v. onderstaande vragenformulier ga je deze stroming bestuderen en uitwerken in een verslag.**

**Jullie maken zelf in Word een verslag wat je inlevert bij de docent voor punt. Vergeet niet ook een kleurenafbeelding van het kunstwerk op de titelpagina te zetten!**

**Titelblad**

* Kleurenafbeelding van je gekozen kunstwerk
* Titel, kunstenaar, jaartal
* Eigen naam en klas

**Inleiding**

Vertel iets over je kunststroming. Zoek informatie op internet, maar omschrijf in je **eigen woorden:**

- Rond welke periode vind je deze kunststroming in de kunstgeschiedenis?

- Wat is kenmerkend voor jullie kunststroming?

- Welke belangrijke kunstenaars waren hierin actief?

**Kies een kunstwerk uit wat tot je kunststroming behoort en wat je aanspreekt. Maak dan de volgende vragen**:

**Vragen**

**Voorstelling**

1.Wat is het?

Tweedimensionaal; schilderij, tekening, foto, etc.… .

Driedimensionaal; beeld, gebouw, etc.…. .

2. Wat is er te zien?

Vertel wat je allemaal op de afbeelding kunt zien van links naar rechts.

**Wie en wanneer**

3. Wie heeft het werk gemaakt en wanneer?

**Beeldaspecten**

Vertel iets over de volgende beeldaspecten van je gekozen werk;

4.Materiaal

Welk materiaal heeft de kunstenaar gekozen om mee te werken?

Hoe heeft hij dit materiaal gebruikt ? ( hanteringswijze/ techniek). Welke gereedschappen zou hij/ zij hebben gebruikt?

5.Licht

Vertel iets over de weergave van licht-donkerverschil in je werk. Schaduw, slagschaduw, eigen schaduw, kunst-of natuurlijk licht, lichtrichting.

6.Kleur

Kun je iets vertellen over de kleur(-en)? Zijn deze bewust gekozen? Vertel iets over primair, secundair, zuivere, onzuivere, warme en koude kleuren. Is er gebruik gemaakt van een kleurcontrast(en)? Bijvoorbeeld: licht-donker, complementair, etc. Zo ja welke?

Hoe is het kleurgebruik? Is het expressief/ impressief, realistisch/surrealistisch?

7.Ruimte

Hoe komt eventueel ruimtesuggestie tot stand in je gekozen werk? Denk aan overlapping, verkleining, afsnijding, lijnperspectief, atmosferisch perspectief, standpunt van de kunstenaar.

8.Compositie

Kun je iets vertellen over de compositie van de voorstelling? Diagonale-, centrale-, driehoek- of overallcompositie.

**Achtergrondinformatie**

11.Waarom heeft de kunstenaar het werk gemaakt, denk je?

12.Voor wie heeft de kunstenaar het werk gemaakt?

13.Wat wil de kunstenaar ermee zeggen/ uitdrukken?

**Eigen mening**

14.Wat sprak je in dit werkstuk aan? Mooi/lelijk? Geef je mening en motiveer waarom je dat vindt.

**Succes!**